

قرار رئيس جمهورية مصر العربية

بالقانون رقم ٤١ لسنة ٢٠١٤

بشأن العلم والنشيد والسلام الوطنيين

رئيس الجمهورية المؤقت

بعد الاطلاع على الدستور المعدل الصادر فى الثامن عشر من يناير ٢٠١٤ ؛

وعلى قانون العقوبات ؛

وبعد موافقة مجلس الوزراء ؛

وبناءً على ما ارتآه مجلس الدولة ؛

قرر

القانون الآتى نصه :

(المادة الاولى)

العلم الوطنى لجمهورية مصر العربية والنشيد والسلام الوطنيين رموز للدولة ،
يجب احترامها والتعامل معها بتوقير على النحو المبين بهذا القانون ، ويشار فيما بعد
للعلم الوطنى لجمهورية مصر العربية بكلمة « العلم » .

(المادة الثانية)

يتكون العلم من ثلاثة ألوان «الأحمر والأبيض والأسود» ، وبه نسر مأخوذ عن
«نسر صلاح الدين» باللون الأصفر الذهبى .

ويكون العلم مستطيل الشكل عرضه ثلثا طوله يتكون من : ثلاثة مستطيلات متساوية الأبعاد
بطول العلم أعلاها باللون الأحمر وأوسطها باللون الأبيض وأدناها باللون الأسود .
ويتوسط النسر المستطيل الأبيض ، وذلك وفقاً للنموذج المرافق لهذا القانون .

(المادة الثالثة)

يحدد رئيس الجمهورية بقرار منه شكل علم الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة .
وتقرر اللوائح العسكرية شكل الأعلام الخاصة بالوحدات والسلطات المختلفة
وشروط استعمالها وما يجب أداءه لها من التعظيم .
ويؤدى العسكريون التحية العسكرية ، أثناء رفع العلم على السارى وإنزاله ،
وأثناء الاستعراضات العسكرية ، على النحو الذى تنظمه اللوائح العسكرية .

(المادة الرابعة)

مع مراعاة الأعراف الدولية ، يُرفع العلم على مقار رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء
والوزارات والهيئات والمؤسسات العامة ووحدات الإدارة المحلية ، والمجالس النيابية ،
ودور المحاكم ، والسفارات والقنصليات ومكاتب التمثيل المصرية بالخارج ، وعلى المعابر والجمارك
والنقاط الحدودية ، وعلى المقر السكنى الرسمى لرئيس الجمهورية ، وعلى أى وسيلة انتقال
يستقلها ، أثناء مباشرته أعمال وظيفته .

(المادة الخامسة)

يُرفع العلم فى مكان ظاهر فى المؤسسات التعليمية الخاضعة لإشراف الدولة ،
وتؤدى التحية للعلم كل يوم دراسى فى مراحل التعليم قبل الجامعى ، وذلك وفقاً للضوابط
والإجراءات التى يحددها وزير التربية والتعليم .

(المادة السادسة)

يُحظر رفع أو عرض أو تداول العلم إن كان تالفاً أو مستهلكاً أو باهت الألوان
أو بأية طريقة أخرى غير لائقة ، كما يُحظر إضافة أية عبارات أو صور أو تصاميم عليه ،
ويُحظر استخدامه كعلامة تجارية أو جزء من علامة تجارية .

(المادة السابعة)

مع عدم الإخلال بالاتفاقيات والأعراف الدولية لا يجوز رفع أو استعمال غير العلم الوطنى .
وفى الأحوال التى يجوز فيها قانوناً رفع علم آخر يُحظر رفعه فى سارية واحدة
مع العلم الوطنى أو يرتفع إلى مستوى أعلى منه .

(المادة الثامنة)

يُحظر تنكيس العلم فى غير مناسبة حداد وطنى ، ويحدد رئيس الجمهورية ضوابط وأوضاع وإجراءات ومدة ذلك .
ويُحظر رفع غير العلم الوطنى فى المناسبات العامة .

(المادة التاسعة)

السلام الوطنى تعبير فنى عن الانتماء الوطنى يؤكد مفهوم التضامن المجتمعى .
ويصدر رئيس الجمهورية قراراً بتحديد أوضاع وأحوال عزفه ، مع مراعاة النظم والتقاليد المصرية والأعراف الدولية .

(المادة العاشرة)

يجب الوقوف احتراماً عند عزف السلام الوطنى ، ويؤدى العسكريون التحية العسكرية على النحو الذى تنظمه اللوائح العسكرية .
وتعمل أجهزة التعليم قبل الجامعى على نشر الثقافة المستفادة من عبارات النشيد القومى المصاحب للسلام الوطنى .

(المادة الحادية عشرة)

يُعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة ، وغرامة لا تتجاوز ثلاثين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين ، كل من ارتكب فى مكان عام أو بواسطة إحدى طرق العلانية المنصوص عليها فى المادة (١٧١) من قانون العقوبات ، أى من الأفعال الآتية :

١ - إهانة العلم .

٢ - مخالفة حكم المادة العاشرة من هذا القانون .

وتضاعف العقوبة فى حالة العود .

(المادة الثانية عشرة)

يُلغى القانون رقم ٧ لسنة ١٩٤١ بشأن رفع العلم الوطنى وأعلام الدول الأجنبية ،
والقانون رقم ١٤٤ لسنة ١٩٨٤ بشأن العلم المصرى ، كما يُلغى كل نص يخالف أحكام
هذا القانون .

(المادة الثالثة عشرة)

يُنشر هذا القرار بقانون فى الجريدة الرسمية ، ويعمل به اعتباراً من اليوم التالى
لتاريخ نشره .

صدر برئاسة الجمهورية فى ٣٠ رجب سنة ١٤٣٥ هـ

(الموافق ٢٩ مايو سنة ٢٠١٤ م) .

عدلى منصور



نموذج العلم الفلسطيني

موسيقى القوائم المصاحبة
الكتبة الفني
٢٠١٤/٥/٢٩

السلام الوطني لجمهورية مصر العربية
A.R.E. Hymn

PIANO (conductor)
Allegro Maestoso (♩ = 90)

TRUMPETS

Allegro Maestoso

Allegro Maestoso

The image shows a musical score for the A.R.E. Hymn. It includes a piano part and a trumpet part. The tempo is marked as Allegro Maestoso with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score is written in 2/4 time and features various dynamics such as pp, p, and mf. The piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs), and the trumpet part is written on a single staff with a treble clef. The score is divided into measures by vertical bar lines, and there are repeat signs and fermatas throughout.

النشيد الوطنى

بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى
مصريا أم البلاد أنت غايتى والمراد
وعلى كل العباد كم لنيك من أيدى
مصريا أرض النعيم فزت بالمجد القديم
مقصدى دفع الغريم وعلى الله اعتمادى
مصر أنت أعلى درة فوق جبين الدهر غرة
يا بلادى عيشى حرة واسلمى رغم الأعادى
مصر أولادك كرام أوفياء يرعوا الزمام
سوف تحظى بالمرام بانتحادهم واتحادى
بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى